

忻州市阳光职业学校音乐专业 人才培养方案

(本方案于 2024 年 9 月 2 日经校党支部会议通过，正式执行)

目 录

| | |
|---------------------------|----|
| 一、专业名称及代码 | 1 |
| 二、入学要求 | 1 |
| 三、基本学制 | 1 |
| 四、职业面向 | 1 |
| 五、专业培养目标与人才规格 | 1 |
| 六、课程设置及要求 | 2 |
| (一) 公共基础课 | 3 |
| (二) 专业技能课 | 13 |
| (三) 实践性实习实训 | 18 |
| (四) 第二课堂活动 | 19 |
| 七、教学进程总体安排 | 21 |
| (一) 基本要求 | 21 |
| (三) 教学安排总表见(附录一) | 21 |
| (四) 教学课时分析表 | 21 |
| 八、实施保障 | 22 |
| (一) 师资队伍 | 22 |
| (二) 教学设施 | 24 |
| (三) 教学资源 | 24 |
| (四) 教学方法 | 25 |
| (五) 学习评价 | 25 |
| (六) 质量管理 | 32 |
| 九、毕业要求 | 34 |
| (一) 学生达到以下要求, 准予毕业: | 34 |
| (二) 结业证规定 | 34 |
| 十、附录 | 34 |
| 附录一: 教学安排总表 | 34 |
| 附录二: 编写依据 | 36 |
| 附录三: 编制单位与人员 | 38 |
| 附录四: 人才培养方案审批表 | 39 |

一、专业名称及代码

音乐表演 750201

二、入学要求

初中毕业或有同等学历

三、基本学制

三年

四、职业面向

演艺团队戏曲演员，中小学及培训结构音乐教师，各地市基层文艺工作者等。

五、专业培养目标与人才规格

（一）培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，扎实的文化基础知识、较强的就业创业能力和学习能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向文化艺术行业的声乐演唱、器乐演奏、社会文化活动服务等岗位(群)，能够从事声乐表演、器乐表演、音乐艺术活动服务等工作的技能人才。

（二）培养规格

（1）本专业学生应全面提升知识、能力、素质，筑牢科学文化知识和专业类通用技术技能基础，掌握并实际运用岗位(群)需要的专业技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

（2）掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神。

(3) 掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、历史、数学、外语(英语等)信息技术等文化基础知识, 具有良好的人文素养与科学素养, 具备职业生涯规划能力;

(4) 具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力, 具有较强的集体意识和团队合作意识, 学习1门外语并结合本专业加以运用。

(5) 掌握音乐表演、音乐基础、基层社会文化活动服务等方面的专业理论知识

(6) 具有一定的演唱或演奏技能和表演能力, 能够完成中级程度的中外优秀作品。

(7) 具有良好的音乐听辨能力、一定的音乐分析能力、音乐鉴赏能力和较好的伴奏、合奏、合唱等协作能力。

(8) 具有初步的音乐教学辅导能力和社会文化活动服务能力。

(9) 掌握信息技术基础知识, 具有适应本行业数字化和智能化发展需求的基本数字技能。

(10) 具有终身学习和可持续发展的能力, 具有一定的分析问题和解决问题的能力。

(11) 掌握身体运动的基本知识和至少1项体育运动技能, 养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯; 具备一定的心理调适能力。

(12) 掌握必备的美育知识, 具有一定的文化修养、审美能力。

(13) 树立正确的劳动观, 尊重劳动, 热爱劳动, 具备与本专业职业发展相适应的劳动素养, 弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神, 弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

六、课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课和专业技能课。

公共基础课包括语文、数学、英语、思想政治、历史、艺术、物理、体育与健康、信息技术、安全教育、心理健康教育、普通话、劳动教育必修课以及职业素养选修课程。

专业课程包括专业基础课程、专业核心课程和专业拓展课程。

专业基础课程设置4门, 包括中外音乐简史、民族民间音乐、音乐欣赏、钢琴基础等领域的课程。

专业核心课程设置7门, 包括声乐演唱、器乐演奏、合唱、合奏、视唱练耳、乐理、和声等领域的课程。

专业拓展课程包括形体、钢琴即兴伴奏、合唱指挥、

实践课程设置包括入学教育(军训)一周、实习实训、社会实践活动等。

（一）公共基础课

1. 必修课

| 课程名称 | 课程目标 | 主要教学内容和要求 | 课时 |
|-----------|--|---|----|
| 中国特色社会主义 | <p>以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容。引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。</p> | <p>主要内容： 中国特色社会主义的创立、发展和完善；中国特色社会主义经济；中国特色社会主义政治；中国特色社会主义文化；中国特色社会主义社会建设与生态文明建设；踏上新征程共圆中国梦。</p> <p>教学要求： 1. 坚持以新时代中国特色社会主义思想理论为指导，紧抓“五位一体”部署教学；2. 坚持正确的育人导向，把帮助学生形成正确的情感、态度和观念贯穿教学全过程；3. 以教师为主导、学生为主体，注重因材施教。</p> | 36 |
| 心理健康与职业生涯 | <p>基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯发展提出的新要求以及心理谐、职业成才的培养目标，阐释心理健康知识，引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题，培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向</p> | <p>主要内容： 时代导航，生涯筑梦；认识自我，健康成长；立足专业，谋划发展；和谐交往，快乐生活；学会学习，终生受益；规划生涯，放飞理想。</p> <p>教学要求： 1. 实现从“时代导航”到“生涯筑梦”的人生目标，正确理解“认识自我”和“健康成长”两者之间的关系，在立足专业的基础上谋求发展； 2. 对基本公民意识认知清晰；</p> | 36 |

| | | | |
|---------|---|--|----|
| | 上的良好心态，根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯规划指导，为职业生涯规划发展奠定基础。 | 提高学生的社会责任感； 3. 通过了解专业现状和发展趋势，培养专业趣，提高专业认知能力； 4. 要求教师根据教学内容的需要选择相得益彰的专题片、优秀人物对话等典型案例。 | |
| 哲学与人生 | 阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义；阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义；引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观，为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观奠定基础。 | 主要内容： 立足客观实际，树立人生理想；辩证看问题，走好人生路；实践出真知，创新增才干；坚持唯物史观，在奉献中实现人生价值。 教学要求： 1. 要求课堂教学要和社会实践活动结合； 2. 要求开展丰富的议题探讨活动，充分利用课时计划中安排的教学辅助活动学时和其他实践活动时间，广泛开展多种形式的教学实践活动。 | 36 |
| 职业道德与法治 | 通过课程的学习，使学生能够理解全面依法治国的总目标，了解我国新时代加强公民道德建设、践行职业道德的主要内容及其重要意义；能够掌握加强职业道德修养的主要方法，初步具备依法维权和有序参与公共事务的能力；能够根据社会发展需要、结合自身实际，以道德和法律的要求规范自己的言行，做恪守道德规范、遵法学法守法用法的好公民。 | 主要内容： 感悟道德力量；践行职业道德基本规范；提升职业道德境界；坚持全面依法治国；维护宪法尊严；遵循法律规范。 教学要求： 1. 采用以学生为主体参与的启发式、讨论式、合作探究式等多种教学方法； 2. 采用案例教学的方法，注重运用“在做中学”的实践方法； 3. 鼓励教学方法的创新，积极利用现代科学技术手段进行教学。 | 36 |
| 语文 | 通过阅读与欣赏、表达与交流及语文综合实践等活动，在语言理解与运 | 主要内容： 语文课程由基础模块、职业模块和拓展模块构成。基础模 | |

| | | | |
|----|--|---|-----|
| | <p>用、思维发展与提升、审美发展与鉴赏、文化传承与参与等方面都获得持续发展，自觉弘扬社会主义核心价值观，坚定文化自信，树立正确的人生理想，涵养职业精神，为适应个人终身发展和社会发展需要提供支撑。提升学生语言认知与积累、语言表达与交流和发展思维能力，提升学生思维品质、审美发展与体验和审美鉴赏与评价的能力，引导学生传承中华优秀传统文化、关注、参与当代文化。</p> | <p>块内容包括： 专题1 语感与语言习得； 专题2 中外文学作品选读； 专题3 实用性阅读与交流； 专题4 古代 诗文选读； 专题5 中国革命传统作品选读； 专题6 社会主义先进文化作品选读； 专题7 整本书阅读与研讨； 专题8 跨媒介阅读与交流。</p> <p>职业模块内容包括： 专题 1 劳模精神工匠精神作品研读； 专题 2 职场应用写作与交流； 专题 3 微写作； 专题4 科普作品选读选读。</p> <p>拓展模块内容包括： 专题 1 思辨性阅读与表达； 专题 2 古代科技著述选读； 专题3 中外文学作品研读。</p> <p>教学要求： 1. 坚持立德树人，发挥语文课程独特的育人功能； 2. 整体把握语文学科核心素养，合理设计教学活动； 3. 以学生发展为本，根据学生认知特点和能力水平组织教学； 4. 体现职业教育特点，加强实践与应用； 5. 提高信息素养，探索信息化背景下教与学方式的转变。</p> | 198 |
| 数学 | <p>课程目标： 使学生获得继续学习、未来工作和发展所必需的数学基础知识、基本技能、基本思想和基本活动经验，具备一定的从数学角度发现和提出问题的能力、运用数学知识和思想</p> | <p>主要内容： 本课程分三个模块： 基础模块、拓展模块一和拓展模块二。</p> <p>基础模块是各专业学生必修的基础性内容和应达到的基本要求，包括基础知识(集合、不等式)、函数(函数、指数函数与对</p> | 144 |

| | | | |
|----|---|--|--|
| | <p>方法分析和解决问题的能力。通过数学课程的学习，提高学生学习数学的兴趣，增强学好数学的主动性和自信心，养成理性思维、敢于质疑、善于思考的科学精神和精益求精的工匠精神，加深对数学的科学价值、应用价值、文化价值和审美价值的认识。在数学知识学习和数学能力培养的过程中，使学生逐步提高数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析和数学建模等数学学科核心素养，初步学会用数学眼光观察世界、用数学思维分析世界、用数学语言表达世界。</p> | <p>数函数、三角函数)、几何与代数(直线与圆的方程、简单几何体)、概率与统计(概率与统计初步)。</p> <p>拓展模块一是基础模块内容的延伸和拓展，可以满足学生个性发展和继续学习的需要。包括基础知识(充要条件)、函数(三角计算、数列)、几何与代数(平面向量、圆锥曲线、立体几何和复数)、概率与统计(排列组合、随机变量及其分布、统计)。</p> <p>拓展模块二是帮助学生开拓视野、促进专业学习、提升数学应用意识的拓展内容，包括：数学文化专题、数学建模专题、数学工具专题、规划与评估专题、数学与信息技术专题、数学与财经商贸专题和数学与加工制作等七个专题与若干数学案例(数学与艺术、数学与体育、数学与军事、数学与天文、数学与投资)。</p> <p>教学要求： 基于数学课程的基础性、发展性、应用性和职业性，教学中要兼顾学生的实际水平与职业生涯发展需求。</p> | |
| 英语 | <p>进一步激发学生学习兴趣，帮助学生掌握基础知识和基本技能，发展英语学科核心素养，为学生的职业生涯、继续学习和终身发展奠定基础。职场语言沟通目标：在日常英语的基础上，围绕职场相关主题，能运用所学语言知识，在职场中综合运用语言知识和技能进行交流</p> | <p>主要内容： 英语课程由基础模块、职业模块和拓展模块构成。 基础模块主要内容包括： 主题1.自我与他人； 主题 2. 学习与生活； 主题 3. 社会交往； 主题 4. 社会服务； 主题 5. 历史与文化； 主题 6. 科学与技术； 主题 7. 自然与环境；</p> | |

| | | | |
|-------|--|---|-----|
| | <p>。思维差异感知目标：能理解英语在表达方式上体现出的思维差异；能理解英语在逻辑论证上体现出的中西思维差异；</p> <p>跨文化理解目标：能了解世界文化的多样性；能了解中外文化及中外企业文化；能进行基本的跨文化交流；能用英语讲述中国故事促进中华优秀传统文化传播。</p> <p>自主学习目标：能树立正确的英语学习观，具有明确的学习目标；能多渠道获取英语学习资源；能有效规划个人的学习，选择恰当的学习策略和方法。</p> | <p>主题 8. 可持续发展。</p> <p>职业模块主要内容包括： 主题 1. 求职应聘； 主题 2. 职场礼仪； 主题 3. 职场服务； 主题 4. 设备操作； 主题 5. 技术应用； 主题6. 职场安全； 主题7. 危机应对； 主题 8. 职业规划。</p> <p>拓展模块主要内容包括： 主题 1. 自我发展； 主题 2. 技术创新； 主题 3. 环境保护。</p> <p>教学要求： 基础模块是各专业学生必修的基础性容；职业模块是各专业学生限定选修的学习内容；拓展模块是为满足学生继续学习和个性发展而安排的任意选修内容。</p> | 144 |
| 体育与健康 | <p>以体育人，增强学生体质。通过学习，使学生能够喜爱并积极参与体育运动，享受体育运动的乐趣；学会锻炼身体的科学方法，掌握 1-2 项体育运动技能，提升体育运动能力，提高职业体能水平；树立健康观念，掌握健康知识和与职业相关的健康安全知识，形成健康文明的生活方式；遵守体育道德规范和行为准则，发扬体育精神，塑造良好的体育品格，增强责任意识、规则意识和团队意识。帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志，使学生</p> | <p>主要内容： 体育与健康课程由基础模块和拓展模块两个部分构成。基础模块是学生必修的内容(54 学时)包括：体能、健康教育2个子模块；拓展模块—为限定性选修内容(90学时，限定选修)包括7个运动技能系列，每个运动技能系列由若干运动项目组成，每个运动项目由3个教学模块组成；课外体育锻炼、体育竞赛活动、体育社团活动等与课程教学内容相互衔接，切实保证学生每天1小时校园体育活动时间 and 效果。</p> <p>教学要求： 1. 坚持立德树人，发挥体育独特的育人功能；遵循体育教学规律，提高学生运动能力； 2. 把握课程结构，注重教学整体</p> | 180 |

| | | | |
|------|---|---|-----|
| | 在运动能力、健康行为和体育精神三方面获得全面发展。 | 设计；强化职业教育特色，提高职业体能教学实践的针对性。 | |
| 信息技术 | <p>通过理论知识学习、基本技能训练和综合应用实践，培养学生符合时代要求的信息素养和适应职业发展需要的信息能力。课程通过多样化的教学形式，帮助学生认识信息技术对当今人类生产、生活的重要作用，理解信息技术、信息社会概念和掌握信息技术设备和系统操作、网络应用、图文编辑、数据处理，综合应用信息技术解决生产、生活和学习中的各种问题，不断强化认知、合作和创新能力，为职业能力的提升奠定基础。</p> | <p>主要内容： 信息技术课程由基础模块和拓展模块两个部分构成。基础模块是各专业学生必修的基础性内容和应该达到的基本要求。基础模块内容包括：信息技术应用基础、网络应用、图文编辑(WORD)、数据处理(EXCEL)、程序设计入门、数字媒体技术应用、信息安全基础和人工智能初步等8个内容。 拓展模块内容包括：计算机与移动终端维护、小型网络系统搭建、实用图册制作、三维数字模型绘制、数据报表编制、数字媒体创意、演示文稿制作、个人网店开设、信息安全保护、机器人操作等10个内容。 教学要求： 教师要结合课程内容，引导、观察、鼓励、思考、辨析，培养学生适应职业发展的信息能力。</p> | 108 |
| 历史 | <p>课程目标： 落实立德树人的根本任务，使学生通过历史课程的学习，掌握必备的历史知识，形成历史学科核心素。了解唯物史观的基本观点和方法，能够将唯物史观运用于历史的学习与探索中，并建唯物史观作为认识和解决现实问题的指导思想；知道特定的史事是与特定的时间和空间相联系的；知道史料是通向历史认识的桥梁；</p> | <p>主要内容： 历史课程由基础模块和拓展模块两个部分构成。基础模块是学生必修的基础性内容和应该达到的基本要求。 基础模块内容包括：中国历史和世界历史2个内容。拓展模块是满足学生职业发展需求，开拓学生视野，提升学生学习兴趣，供学生选修的课程。内容包括：自由开发模块，由“职业教育与社会发展“和”历史上的著名工匠“两个示例模块。等10个内容。</p> | 72 |

| | | | |
|----|---|---|----|
| | 能够尝试搜集、整理、运用可信的史料作为历史论述的证据；能够以实证精神对待现实问题。能够依据史实与史料对史事表达自己的观点；引导学生进行正确的历史价值判断，形成积极向上的人生态度，增强对祖国的认同感。培养学生人文素养、形成正确的国家观、世界观、人生观和价值观。 | <p>教学要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、要求学生从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，增强历史使命感和社会责任感； 2、基于历史学科核心素养设计教学； 3、倡导多元化的教学方式； 4.注重历史学习与学生职业发展的融合。 | |
| 艺术 | 使学生通过艺术鉴赏与实践等活动，发展艺术感知、审美判断、创意表达和文化理解等艺术核心素养。使学生了解不同艺术类型的表现形式、审美特征和相互之间的联系与区别，培养学生艺术鉴赏兴趣；使学生掌握欣赏艺术作品和创作艺术作品的基本方法，学会运用有关的基本知识、技能与原理，提高学生艺术鉴赏能力；增强学生对艺术的理解与分析评判的能力，开发学生创造潜能，提高学生综合素养，培养学生提高生活品质的意识。 | <p>主要内容：</p> <p>艺术课程由基础模块和拓展模块两个部分构成。基础模块是学生必修的基础性内容和应该达到的基本要求。基础模块内容包括：音乐鉴赏与实践、美术鉴赏与实践。拓展模块是满足学生继续学习和个性发展需要的任意选修内容，包括舞蹈、设计、工艺、戏剧、影视等艺术门类。</p> <p>教学要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 重视知识积累，丰富审美体验； 2. 加深艺术理解，树立正确的价值取向； 3. 提高艺术鉴赏与实践能力，为学生打牢终身发展的基础。 | 36 |
| 物理 | <p>课程目标：</p> <p>培养学生具备以下能力和素养：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、掌握一定的物理基础知识，了解物理学的基本概念和原理，能够解释和预测自然现象和科学实验结果。 2、培养学生的实验能力 | <p>主要内容：</p> <p>基础模块：本模块由运动和力、功和能、热现象及能量守恒、直流电及其应用、电与磁及其应用、光现象及其应用、核能及其应用七个主题组成。</p> <p>直流电及其应用</p> <p>(1) 电阻定律 通过控制变量实验，探究金属导体的电阻与</p> | 72 |

| | | | |
|---|--|--|---------------------------------------|
| | <p>和观察力，使其能够独立完成一般的物理实验，并能够正确记录实验数据和结果。</p> <p>3、培养学生的科学思维和问题解决能力，使其能够运用所学的物理知识和方法解决生活中的实际问题。</p> | <p>长度、横截面积及材料的定量关系，理解电阻定律，能列举电阻定律在生产、生活中的应用。</p> <p>(2) 全电路欧姆定律 了解电源电动势的概念，能列举生活中各种常见的电池的电动势大小。</p> | |
| <p style="text-align: center;">心理 健康 教育</p> | <p>1. 全面提高学生的心理素质:增进学生的心理健康，培养学生应对现实生活和适应未来职业所必需的心理品质。</p> <p>2. 掌握心理保健知识:使学生掌握必要的心理保健知识，增强心理保健意识，提高心理保健能力，为学生未来的创业奠定坚实的基础。</p> <p>3. 促进全面发展:通过心理健康教育活动，提高学生的学习能力，培养学生的道德品质，促进学生全面、健康、和谐地发展。</p> | <p>1. 环境适应教育:帮助学生适应中职学校的生活和学习环境，正确对待自己在新群体中的位置和角色变化，以积极心态应对新生活</p> <p>2. 人际适应教育:包括同伴交往、师生关系、亲情关系等方面的教育，旨在帮助学生建立和谐的人际关系，增强信任感、责任感和集体意识。</p> <p>3. 学习心理教育:了解学习动机、兴趣和信心对学习的作用，激发学习兴趣和动机;掌握科学的学习方法，学会应对考试焦虑;正确认识学习中的压力和挫折，在实践中树立有效学习、终生学习的意识。</p> <p>4. 意志优化教育:培养学生的意志力，使他们能够坚定目标、克服困难，实现自我超越。</p> <p>5. 健康情绪教育:了解情绪的基本特征和成因，学会合理地表达情绪;掌握合理的情绪调节方法，提高情绪调适能力。</p> <p>6. 青春心理教育:针对青春期学生的生理和心理特点，进行相关的性教育和心理辅导，帮助他们形成健康向上的性心理和行为习惯。</p> | <p style="text-align: center;">36</p> |

| | | | |
|------|---|--|----|
| | | 7. 健全人格教育:培养学生的自信心、自尊心和自强精神,使他们能够积极面对生活中的挑战和困难,形成健全的人格品质。 | |
| 安全教育 | <p>通过本内容的学习,使学生能够掌握国家安全和基本常识,理解坚持总体国家安全观、走中国特色国家安全道路的重要意义及基本要求,懂得国家安全是头等大事;能够认清国家安全形势,树立国家安全、人人有责的观念,增强危机忧患意识,强化爱国主义情感;能够遵守宪法、法律法规关于国家安全的规定,学会正确应对日常生活中突发安全事件的方法,履行维护国家安全的义务,不做有损国家的事,敢于同损害国家安全的行为做斗争,为维护国家安全做出应有的贡献。</p> | <p>主要内容: 主要包括:国家安全、公共安全、人身安全、网络安全、财产安全、消防安全、交通安全、运动安全、心理安全、紧急救护、艾滋病知识与预防和女子自卫等基本安全知识。</p> <p>教学要求: 1. 结合实践教学、课堂教学、安全教育视频和社会实践结合; 2. 充分认识到安全教育的重要性,强化安全意识、提升安全知识、提高安全素养。</p> | 36 |
| 普通话 | <p>课程目标: 使学生了解学习普通话是每个中国公民的职责,尤其进入信息时代,熟练掌握普通话会更好促进表达能力、思维能力的提高。说好普通话是当代大学生必备的人文素质。而本课程就是这样一门具有较强实用性的课程。通过本课程的学习,旨在提高普通话水平,使表达能</p> | <p>主要内容: 了解普通话声母、韵母、声调和音变的基本特点;了解方言与普通话声母、韵母声调和音变的主要区别,结合方言进行声母、韵母、声调和音变的辨正练习。理解普通话语音系统的各结构要素,方音系统与普通话语音系统的主要对应关系并能运用这一对应关系进行方音辨正。掌握普通话语音系统,包括声母、韵母、声调、音节、音变的语音知识</p> | 36 |

| | | | |
|------|---|---|----|
| | 力得到进一步的提升。 | ，做到正确发音，能使用标准而流利的普通话进行语言交际，朗读或演讲等。 教学要求： 要求掌握21个声母39个韵母的发音规则。声调的调值和调类，轻声、变调及语气词的音变。音节的拼读和拼写。掌握停顿、重音、语调、节奏等朗读基本技巧。培养用普通话进行思维和表达的习惯，掌握口语化的语气、语调和节奏 | |
| 劳动教育 | 开展日常生活劳动，自我管理生活，提高劳动者自立的意识和能力；定期开展校内外公益服务工作，做好维护校园环境秩序，利用社会专业技能为他人提供相关公益服务，树立社会公德，培养爱国主义精神。对人民的爱；依靠实习培训，参与实际的生产劳动和服务劳动，增强职业素养和劳动自豪感，增强造物化能力，培养不断探索，精益求精，追求卓越和奉献工作态度 | 1. 介绍马克思主义劳动观； 2. 培养学生热爱劳动； 3. 尊重普通劳动者，培养学生勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神。 教学要求： 1. 理解劳动的深刻含义，形成马克思主义劳动观； 2. 结合专业特点，提高专业荣誉和责任感，提高专业劳动技能，树立积极的工作精神和认真负责的工作态度。 | 72 |

2. 选修课

| | | | |
|---|--|---|---------------------------------------|
| <p style="text-align: center;">职业素养选修</p> | <p>1. 培养职业道德与职业操守 强化社会主义核心价值观教育，引导学生树立爱岗敬业、诚实守信、责任担当等职业价值观，形成正确的职业态度</p> <p>2. 提升职业技能与职业能力 注重专业技能与通用能力结合，培养学生运用专业知识解决实际问题的能力，包括数据分析、工具操作等实践技能。</p> <p>3. 塑造职业意识与劳动观念 通过“我是一名光荣的劳动者”等主题教育活动，强化职业身份认同，培育尊重劳动、扎根行业的职业精神。</p> <p>4. 强化团队协作与沟通能力 通过项目化教学和团队训练，培养学生有效沟通、协作共赢的能力，适应现代职场对复合型人才的需求。</p> | <p>职业素养认知:包括职业角色定位、职业道德规范、职业法律法规。</p> <p>职场基础能力:涵盖时间管理、职场礼仪、情绪调节等通用素养。</p> <p>2. 提升模块</p> <p>高阶职业能力:如跨部门协作、危机处理、创新方法应用。</p> <p>职业发展规划:结合企业案例进行职业生涯规划指导，融入创业教育内容。</p> <p>3. 思政融合模块</p> <ul style="list-style-type: none"> 文化根脉传承:将中华优秀传统文化、工匠精神融入课程，如通过国漫案例解析文化自信。 <p>社会责任培养:通过宏观经济分析等教学内容，强化社会责任与可持续发展意识。</p> <p>4. 实践教学环节</p> <p>校企合作项目:组织企业实习、模拟职场任务，强化理论与实践结合。</p> <p>职业素养测评:建立学业质量评价体系分毕业与升学两档考核职业适应力。</p> | <p style="text-align: center;">54</p> |
|---|--|---|---------------------------------------|

(二) 专业技能课

1. 专业基础课

| 课程名称 | 课程目标 | 主要内容和要求主要内容 | 课时 |
|--|---|---|---------------------------------------|
| <p style="text-align: center;">中外音乐史</p> | <p>教学目标: 音乐史教学的首要目标是让学生了解中西方音乐的发展历程,掌握音乐史的基本知识。通过学习音乐史,学生可以更好地了解音乐的演变和创作背景,培养音乐鉴赏能力和审美情趣。此外,音乐史</p> | <p>1. 中西方音乐的起源与发展 教学内容应包括中西方音乐的起源及其古代的发展情况。中西方音乐的起源不同,中方音乐起源于古代的中国,而西方音乐起源于古希腊和古罗马。教学中可以通过介绍古代乐器、音乐</p> | <p style="text-align: center;">72</p> |

| | | | |
|--------|--|---|-----|
| | <p>教学还应培养学生的研究能力和批判思维，使其能够进行音乐史的深入探究和分析。</p> | <p>形式和音乐理论等内容，让学生了解中西方音乐的起源和特点。</p> <p>2. 古典音乐时期 古典音乐时期是音乐史上的重要时期，包括巴洛克时期、古典时期和浪漫时期。教学中可以分别介绍这几个时期的音乐特点、代表作品和音乐家，让学生了解古典音乐的发展脉络和代表作品。</p> <p>3. 现代音乐时期 现代音乐时期是音乐史上的重要转折点，包括印象派、表现主义、民族音乐和现代主义等流派。教学中可以通过介绍这些流派的代表作品和音乐家，让学生了解现代音乐的多样性和创新性。</p> <p>4. 中西方音乐的交流与融合 中西方音乐在交流与融合方面有着丰富的历史，如中国古典音乐与西方古典音乐的交流、中国民族音乐与西方现代音乐的融合等。教学中可以通过介绍这些交流与融合的案例，让学生了解中西方音乐之间的相互影响和借鉴。</p> | |
| 民族民间音乐 | <p>课程目标：</p> <p>1. 知识目标：学习掌握民间音乐代表性的歌种，舞种°，曲种°，剧种°与乐种；了解本土音乐文化，特别是晋中音乐文化中代表性的音乐品种。</p> <p>2. 素质目标：培养学生了解各民</p> | <p>1. 课程概述：介绍中国民间音乐的历史、发展和特点，以及其在世界音乐中的地位和影响。通过课程，学生将了解中国民间音乐的多样性和独特性，以及其文化内涵和社会意义</p> | 108 |

| | | | |
|-------------|--|---|-----------|
| | <p>族多元音乐文化,提高艺术修养,开拓学生的艺术视野.</p> <p>3. 能力目标:培养学生对各类音乐内容的演唱与分析,从而提升对民间音乐的欣赏,鉴赏能力。</p> | <p>。</p> <p>2. 民间歌曲:学习中国各地的民间歌曲,包括山歌、民谣、号子、小调等。通过演唱和欣赏民间歌曲,学生将了解中国民间音乐的韵律、旋律、节奏、调式等基本要素,以及其表现方法和艺术魅力</p> <p>3. 民间器乐:学习中国各地的民间器乐,包括吹管、拉弦、弹拨、打击等乐器。通过演奏和欣赏民间器乐,学生将了解中国民间音乐的演奏技巧和音乐风格,以及其文化内涵和社会意义。</p> <p>5. 民间戏曲:学习中国各地的民间戏曲,包括京剧、昆曲、地方戏等。通过学习和欣赏民间戏曲,学生将了解中国民间戏曲的表演技巧和音乐配合,以及其文化内涵和社会意义。</p> <p>。</p> | |
| <p>音乐鉴赏</p> | <p>课程目标:</p> <p>音乐通过本课程的学习,学生能够掌握音乐鉴赏的方法与技巧,鉴赏从而提高音乐的感知能力、想象能力、理解能力和音乐鉴赏能力,增强音乐学习的兴趣,建立良好的世界观、人生观及价值观。</p> | <p>主要内容:</p> <p>音乐的定义、性质、起源;音乐的分类、社会功能及音乐鉴赏的基本方法;音乐的旋律、节奏、节拍;音乐作品的结构;音乐的音色、速度主能、力度等。</p> <p>。</p> <p>教学要求:</p> <p>音乐鉴赏选修课主要学习音乐艺术的基本理论,鉴赏音乐艺术作品,解古今中外各种流派音乐以及各</p> | <p>72</p> |

| | | | |
|------|--|---|----|
| | | 种乐器的文化，知道东西方音乐的差异，包括起源、艺术形式等。通过这一课程的学习，可完善当代学生的素质教育，使学生的心灵在震撼中受到陶冶和升华。 | |
| 钢琴基础 | <p>课程目标： 激发学生对音乐的学习兴趣，在练习之中学会属于自己的思考问题，解决问题的独特方式。教学中贯彻理论联系实际。循序渐进、因材施教的原则。通过钢琴的学习教育增加孩子自身的自信心与成就感。</p> | <p>主要内容： 掌握钢琴必要的表现手段。包括节拍、节奏、速度、强弱、装饰音、踏板的使用、手指不同的触键法、以便合理地利用这些手段正确地表达音乐内涵。</p> <p>教学要求： 握正确的弹奏方法，培养谱能力。手指独立、连音、跳音、连音及双音、三和弦的弹奏方法。掌握音乐的节奏、分句、乐段，培养良好的音乐表现能力，加强对声部及音色的控制能力，较好地掌握音乐风格与形象。</p> | 72 |

2. 专业核心课

| 课程名称 | 主要内容和要求 | 课时 |
|------|---|-----|
| 声乐演唱 | <p>① 了解声乐演唱的基本理论知识,学习科学发声方法,建立正确的声音概念。</p> <p>②)能够演唱一定数量的中、外声乐独唱作品具备基本的演唱水平与音乐表现力。</p> | 108 |
| 器乐演奏 | <p>① 了解乐器演奏的基本理论知识,学习基本演奏方法、演奏技巧,掌握至少1门乐器演奏技巧,演奏一定数量的所学乐器的独奏作品②具备基本的器乐作品的分析、处理能力与音乐表现力。</p> | 108 |

| | | |
|------|---|-----|
| 合唱 | <p>① 掌握合唱的基本知识和技能，能在不同组合的合唱中与其他合唱队员协调配合。</p> <p>② 具备参与演唱一定数量的中、外合唱作品的能力。</p> | 72 |
| 合奏 | <p>① 掌握合奏的基本知识和技能，能在不同类型的乐队中与其他队员协调配合。</p> <p>② 具备参与演奏一定数量的中、外合奏作品的能力。</p> | 72 |
| 视唱练耳 | <p>① 准确地识唱五线谱(或简谱)。</p> <p>② 提高听觉对节拍节奏、和声、旋律等音乐要素的感知和记忆能力。</p> <p>③ 积累音乐语汇，掌握基本的记谱技能。</p> | 180 |
| 乐理 | <p>① 掌握音、音程、节奏、节拍、调式、转调等音乐理论基础知识，并能运用这些知识理性认知、分析、鉴赏和表现音乐。</p> | 108 |
| 和声 | <p>① 掌握四部和声与和弦排列法、大小调式的正三和弦与副三和弦、终止式的含义及典型表达、属七和弦的运用。</p> <p>② 能够运用原位正三和弦与副三和弦及属七和弦为旋律配置和声。</p> | 108 |

3. 专业拓展

| 课程名称 | 主要内容和要求 | 课时 |
|------------|--|----|
| 形体 | <p>本课程要求学生掌握形体训练的基本理论知识，提高对不良姿态的矫正能力和对音乐的感知与理解能力；将体验和领悟到的形体知识在实践操作的练习中再现，在已有知识的基础上，循序人体运动规律和形体运动特点合理创编一些简单的形体组合使其终身受益。</p> | 72 |
| 即兴伴奏 钢琴 | <p>1. 乐理基础</p> <p>音符、节奏、音程、和弦等基本乐理概念的介绍。自然大调、自然小调等调式的讲解，以及通过调号判断调性的方法。</p> | 72 |

| | | |
|--------------|--|------------|
| | <p>2. 钢琴技巧与手型</p> <p>教授正确的坐姿、手型等基本弹奏姿势。通过音阶、琶音等练习，提高手指的灵活性和独立性。</p> <p>3. 和声与和弦理论</p> <p>详细讲解大三和弦、小三和弦、减三和弦、增三和弦等不同类型的和弦构成及其在音乐中的应用。</p> <p>和声连接的规律和形式，如和弦进行模式、和声进行等。</p> <p>1. 练习不同调式的和弦进行即兴伴奏。</p> <p>2. 创作一首简单的歌曲即兴伴奏。</p> | |
| <p>合唱与指挥</p> | <p>思想性与艺术性相统一。课程内容要有利于学生正确的思想、艺术观以及高尚人格的形成，有利于提高学生的艺术审美修养。经典性与多样性相结合。合唱作品应注重在中外合唱艺术发展史上具有重要价值和代表性的经典作品，同时注意选择优秀的合唱新作及具有本民族风格特点的合唱音乐作品。与基础音乐教育密切联系。关注基础音乐教育的发展，有计划地在教学中引入与基础音乐教育相联系的合唱与指挥的教学内容。</p> <p>教学要求</p> <p>理论联系实际，技法渗透理论，强化基础训练，从合唱音准、声部协调均衡入手加深学生对合唱学基本理论的认识和理解。</p> <p>通过对合唱作品的排练与艺术处理，引导学生对合唱美感的体验，培养学生艺术审美的能力，促进学生创造性思维能力的发展。</p> | <p>144</p> |

（三）实践性实习实训

实践性教学应贯穿于人才培养全过程。实践性教学主要包括入学教育、实习实训、社会实践活动等形式，公共基础课程和专业课程等都要加强实践性教学。

1. 实训

在校内外进行独唱、重唱、合唱训练，独奏、重奏、合奏训练，音乐会或赛事展演等实训，包括单项技能实训、综合能力实训、生产性实训等。

2. 实习

在文化艺术行业的艺术团体、音乐培训、各级各类公共文化服务机构进行实习，包括认识实习和岗位实习。学校应建立稳定、够用的实习基地，选派专门的实习指导教师和人员，组织开展专业对口实习，加强对学生实习的指导、管理和考核。实习实训既是实践性教学，也是专业课教学的重要内容，应注重理论与实践一体化教学。学校可根据技能人才培养规律，结合企业生产周期，优化学期安排，灵活开展实践性教学。应严格执行《职业学校学生实习管理规定》和相关专业岗位实习标准要求。

（四）第二课堂活动

1. 开展第二课堂活动的意义

第二课堂是指课堂教学以外的一切传授知识、培养能力、锻炼人格的活动，是落实“三全”育人的重要载体，是课堂教学的延伸，也是各课程教学活动的有机组成部分。通过开展第二课堂活动，开阔学生的视野，丰富知识，增长智慧，激发学习兴趣，而且还有助于学生巩固课内所学知识，培养学生的创新精神和实践能力，使学生实现“要我学习到“我要学习”的转变。另外，开展第二课堂活动是全面贯彻党的教育方针需要，而且也是丰富校园文化生活，提升学校办学水平，提高教学质量，扩大学校影响力的需要，也是构建第一课堂教育与第二课堂活动相互结合、学生主体作用与教师主导作用充分发挥的有效措施。

2. 开展第二课堂活动的基本原则

（1）实践性和创造性相结合的原则。

重在培养学生的综合能力，要让学生在活动中动脑筋，多思考，多想象，多动口，勤动手，注重教师对学生的引导，鼓励学生勇于实践，大胆创新，独立思考，培养观察、思考和解决问题的能力。

（2）自愿性和导向性相结合的原则。

鼓励学生参加喜欢的强项，教师要认真安排活动内容，有目的、有计划地指导好学生，让学生学有所得、学有所获。课堂活动就是要让学生感兴趣，重视开发学生的智力，提高学生的素质、知识和能力，培养学生爱学、乐学的好习惯。

（3）参与意识和竞争意识相结合的原则。

活动课上，力求学生要有积极参与的意识和竞争意识。教师要将第二课堂活动内容合理安排，体现新颖、创新和竞争意识，让学生学起来感到有动力、有激情。

（4）安全责任原则。

教师要做好第二课堂活动安全预案，保证第二课堂活动的安全性，在第二课堂活动实施过程中，要落实点名制度，活动中不得随意增减学生，要保证人数稳定。

3. 第二课堂活动内容安排

为满足学生个性化发展和个性化教学，鼓励本专业的各类课程及相关教研组开展第二课堂活动。校企合作立足课程特点，实施“三全”育人，更新教学观念，以学生发展为本，面向全体学生，对学生进行全方位、多层次、多角度的培养，并结合学生的年龄特点、心理特点、认知规律、兴趣爱好、学校教育教学资源优势等，设立合理的活动项目(或内容)。

| 序号 | 类别 | 活动内容 | 备注 |
|----|-------------|---------------|----|
| 1 | 践行社会主义核心价值观 | 党史讲座 | |
| 2 | | 弘扬工匠精神-劳模故事 | |
| 3 | | 我爱我的祖国-校园主题演讲 | |
| 4 | | 思政课程课外主题活动 | |
| 5 | 课程拓展类 | 职业生涯规划设计活动 | |
| 6 | | 艺术欣赏主题活动 | |
| 7 | | 心理健康教育主题活动 | |
| 8 | | 趣味体育专项活动 | |
| 9 | | 红色文化传承活动 | |
| 10 | | 企业文化进校园活动 | |
| 11 | 专业技能拓展类 | 合唱课外活动 | |
| 12 | | 啦啦操课外兴趣班 | |
| 13 | | 山西民间舞兴趣活动 | |

注：表中所列活动项目，可根据学校实际情况、专业及课程的教学要求等，灵活选择。

4. 第二课堂活动要求

(1)组织工作。成立以教师为主要责任人的第二课程活动课题小组，组成课题研究和指导团队，共同做好第二课堂活动的开发、组织、协调和开展工作。

(2)时间安排。将第二课堂活动安排在每天下午的活动课、晚自习以及假期中，时间控制在45分钟以内，确保第二课堂活动顺利实施。

(3)教学评价。将第二课堂活动纳入学生综合素质评价体系和职业能力发展体系中，将学生在活动中取得的荣誉、制作的优秀作品等放入学生的成长记录袋中，并记录好学生在参与课程第二课堂活动过程中的表现和成果，以此作为学生综合素质评价和职业能力发展体系的重要内容之一。

(4)主体责任。以教师为第二课堂主要组织者，树立教研科研意识，不断提高组织第二课堂活动的组织能，注意原始数据的记录、分析和对比，不能只上课，不记录、不分析、不思考、不对比、不总结。重点记录学习兴趣、自学能力、观察能力、沟通能力、合作能力、表达能力、动手能力、职业道德素养等方面的表现。

(5) 教师考核。定期组织相关教师开展课程第二课堂活动教案的评选活动，优化活动设计内容，将教师组织活动的能力和表现纳入教师工作考核体系中。

七、教学进程总体安排

(一) 基本要求

每学年为52周，其中教学时间40周（含考试、机动假期），累计假期12周，周学时一般为30学时，其中岗位实习安排在第六学期，五花肉岗位实习按每周30学时，（1小时折合1学时）安排，时长为20周，折合学时600学时，3年总学时数3330学时，其中理论课时为1224学时，占总学时36.76%；实践课时为1764学时，占总学时的52.97%；选修课学时为342学时，占总学时的10.27%；本专业实行学分制，18学时为1学分，3年总共学分数为186分。

(二) 教学周数分配表

绘画专业教学周数分配表

| 学期 | 学期教学周数 | 授课周数 | 复习考试及机动假期 | 军训及入学教育 | 岗位实习周数 |
|----|--------|------|-----------|---------|--------|
| 1 | 21 | 18 | 2 | 1 | 0 |
| 2 | 20 | 18 | 2 | 0 | 0 |
| 3 | 20 | 18 | 2 | 0 | 0 |
| 4 | 20 | 18 | 2 | 0 | 0 |
| 5 | 20 | 18 | 2 | 0 | 0 |
| 6 | 20 | 0 | 0 | 0 | 20 |
| 合计 | 121 | 90 | 10 | 1 | 20 |

(三) 教学安排总表见（附录一）

(四) 教学课时分析表

教学课时分析表

| 类别 | 总学时 | 占比 % | 课程类别 | 学时数 | 备注 |
|------------|------|------|----------|-----|----|
| 理论教学 学时 | 1224 | | 公共基础课 | 810 | |
| | | | 专业基础课 | 162 | |
| | | | 专业核心课 | 252 | |
| 实践教学 学时 | 1764 | | 公共基础课 | 468 | |
| | | | 专业基础课 | 162 | |
| | | | 专业核心课 | 504 | |
| | | | 入学教育（军训） | 30 | |
| | | | 岗位实习 | 600 | |
| | | | | | |
| 选修课学时 | 342 | | 理实一体 | 342 | |
| 合计 | 3330 | | | | |

| | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 理论课学时 (%) | 课时总计 1224 | 学时占36.76% |
| 实践课学时 (%) | 课时总计 1764 | 学时占52.97% |
| 选修课学时 (%) | 课时总计 342 | 学时占10.27% |

八、实施保障

（一）师资队伍

专业课程需要具备理论基础扎实、实践经验丰富的专职教师担任，具体要求如下：

1. 专业专任教师的要求

(1) 具备声乐专业或相关专业本科及以上学历，通过培训获得教师职业资格证书，具备教学能力，有较强的组织协调能力。

(2) 具有良好的思想品德修养，遵守职业道德，为人师表，关爱学生。

(3) 具有扎实的专业基础和实践能力，有一定的职业技术教育、生产实践经验和专业技能，具备专业领域的独立研究和技术开发能力。

(4) 具备一定的课程开发和专业研究能力，能遵循职业教育教学规律，正确分析、设计、实施及评价课程。

(5) 具备声乐类职业资格证书或相关企业技术工作经历，具有双师素质

(6) 能独立承担1-2门专业课程，独立指导一门实训课程。

(7) 具有指导学生参加专业领域的创新和技能大赛的能力。

2. 专业实训指导教师的要求

(1) 具备声乐专业或相关专业本科及以上学历，通过培训获得教师职业资格证书，具备教学能力。

(2) 具有良好的思想品德修养，遵守职业道德，为人师表，关爱学生。

(3) 掌握本专业基础理论和专业技术知识，具有丰富的主持技巧和实践经验；具备独立设计实施方案、创造实训条件的能力；具有实训仪器和设备维护、维修、排除故障的能力。

(4) 具备主持人职业资格证书，具有双师素质。

(5) 能独立承担1-2门实训课程，独立指导学生完成课程设计。(6) 具有指导学生参加专业领域的创新和技能大赛的能力。

3. 校外企业兼职教师的要求

(1) 具有较长时间的企业专职技术工作经历，熟悉行业企业情况，有较强的实践能力。

(2) 专业基础扎实，能胜任专业课程的教学或实训指导工作。

(3) 能够胜任实践教学，根据企业岗位需要开发实训课程，及时更新实践教学内容、具有较高的专业教学水平。

(4) 具有良好的思想品德修养，遵守职业道德，为人师表，关爱学生。

(5) 热心教育事业，责任心强，善于沟通。

（二）教学设施

1. 校内实训条件：

学设施应满足本专业人才培养实放需要，其中实训(实验)室面积、设施等应达到国家发布的有关专业实训教学条件建设标准(仪器设备配备规范)要求。信息化条件保障应能满足专业建设、教学管理、信息化教学和学生自主学习需要。

| 序号 | 名称 | 基本配置要求 | 主要实训项目 |
|----|-------|----------------|-------------------|
| 1 | 声乐实训室 | 录音设备、多媒体教学设备 | 声乐演唱音乐欣赏合唱与指挥视唱练耳 |
| 2 | 演播剧场 | 舞台、话筒、多媒体设备、灯光 | 声乐考试声乐比赛演唱会 |
| 3 | 形体教室 | 镜子、音响、把杆 | 形体礼仪 |

2. 校外实践条件：

紧密联系行业企业，多渠道筹措资金，多形式开展合作。在校外实训基地建设中，积极寻求相关企业和科研单位的支持，尤其是与国内魔大型知名企业开展深层次、紧密型合作，建立与自己的规模相适应的稳定的校外实训基地，在企业现场进行主要专业课、实训教学，以适应培养学生综合实践能力需要。

在现有校外实训基地的基础上，新增多个校外实训基地，安排教师下企业锻炼，聘请企业兼职教师若干名。并由企业提供场地、办公设备、教学场所、真实项目和技术指导人员，企业技术人员与教师共同组织和带领学生完成真实项目设计、施工、调试与维护，使学生真正进入企业项目实战，形成校企共建、共管的格局，继续完善与岗位实习有关的各项管理制度。共建相对稳定、深度合作的校外实训基地，发挥企业在人才培养中的作用，充分满足本专业所有学生半年以上的岗位实习的需要。

（三）教学资源

教材、图书和数字资源结合实际具体提出，应能够满足学生专业学习、教师专业教学研究、教学实施和社会服务需要。严格执行国家和省(区、市)关于

教材选用的有关要求，健全本校教材选用制度。根据需要组织编写校本教材，开发教学资源。

（四）教学方法

提出实施教学应该采取的方法指导建议，指导教师依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采用适当的教学方法，以达成预期教学目标。倡导因材施教、因需施教，鼓励创新教学方法和策略，采用理实一体化教学、案例教学、项目教学等方法，坚持学中做、做中学。

（五）学习评价

落实中共中央国务院印发《深化新时代教育评价改革总体方案》，坚持立德树人，坚持科学有效，改进结果评价，强化过程评价，探索增值评价，健全综合评价，充分利用信息技术，提高教育评价的科学性、专业性、客观性。

1. 学习评价原则

(1) 坚持立德树人，牢记为党育人、为国育才使命，充分发挥教育评价的指挥棒作用，引导确立科学的育人目标，确保教育正确发展方向。

(2) 坚持问题导向，破立并举，推进教育评价关键领域改革取得实质性突破。

(3) 坚持科学有效，改进结果评价，强化过程评价，探索增值评价，健全综合评针对统性、整体性、协同性。

2. 学习评价方式

(1) 聚焦舞蹈表演专业核心素养。准确把握舞蹈表演专业培养目标，坚持以专业核心素养发展水平为评价标准。评价内容要重视基础知识在舞蹈技术应用工作实践中的运用与解决实际问题的能力水平，重视规范操作、爱岗敬业等职业素质的形成，以及工匠精神等意识和观念的树立。要对学生进行职业综合能力评价，评价内容应涵盖情感态度、职业行为、知识点掌握、技能熟练程度和完成任务质量等。

(2) 坚持多元主体评价，形成育人合力。教学评价要体现评价主体的多元化，在师生参与的基础上吸引家长、社区、专家、企业相关人员参与到评价过程中，形成多元主体共同参与的评价方式，充分调动多元评价主体的积极性，从不同视角进行评价。要确立学生评价的主体地位，发展学生自我矫正、自我教育、自我反思的能力；倡导同伴评价，通过组内评价、组间评价、个体对个体的评价、个体对群体的评价、群体对群体的评价等，让学生相互提醒、彼此激励、经验互补，发挥学习共同体的作用。

(3) 坚持多样化评价，全面科学地衡量学生的发展。将课堂学习评价和实践活动评价、过程性评价和终结性评价、量化评价和质性评价有机结合，及时准确地反馈评价结果。评价方法除传统试卷测试外采用档案袋评价法，搜集学

生在课程活动中形成的各种材料，建立学生的学习档案，探索增值评价，全面记录学生专业核心素养的发展轨迹。

3. 学习评价要求

(1) 严格落实课程标准和培养规格要求。从教学三维目标出发，考核学生的知识、能力和素质要求，实现评价主体、评价方式、评价过程的多元化。考核评价要贯穿学生学习、发展、提高的全过程。

(2) 将课程思政贯穿始终。各门课程应将思想政治放在首位，将能力素养放在首位，重视政治认同、法治意识、公共参与、文化自信、健全人格等关键要素的评价，重视爱岗敬业、诚信公道、精益求精、协作创新等职业精神的评价。

(3) 加大过程考核，加大实践技能考核比例。对于实践性强的课程要进行技能考核，围绕典型工作任务和核心职业能力制订更具体的评价方法和实施方案。

4. 毕业成绩评定说明

毕业成绩由课程(含公共基础课、专业(技能)课程、各类实习实训课)成绩和学生思想政治综合表现两部分组成。学生参加各级各类技能大赛获奖加分按照规定执行。

(1) 课程成绩：含公共基础课、专业(技能)课程、各类实习实训课，占70%。

(2) 学生思想政治综合表现：由班主任、学生科根据学生的日常表现给定，占毕业成绩的30%。见表18。

(3) 毕业生综合成绩评定。

表 1 学生参加各级各类技能大赛获奖加分规定

| 级别 | 国家级 | | | 省级 | | | 校级 | | |
|----|-----|-----|----|----|----|----|----|----|----|
| | 一等 | 二等 | 三等 | 一等 | 二等 | 三等 | 一等 | 二等 | 三等 |
| 学分 | 15分 | 10分 | 8分 | 8分 | 6分 | 4分 | 4分 | 2分 | 1分 |

表2 学生心理健康等级测评表

| | | |
|-----------------------|-------------|--------|
| 一、基本信息 | | |
| 1. 班级: | 2. 姓名: | 3. 性别: |
| 4. 年龄: | 5. 是否为独生子女: | |
| 二、心理健康测评 | | |
| (一) 学习压力与焦虑 | | |
| 1. 你夜里睡觉时，是否总想着明天的功课? | | |

| | | | | |
|----------------------------------|-------|-------|-------|-------|
| A. 从不 | B. 偶尔 | C. 有时 | D. 经常 | E. 总是 |
| 2. 老师在向全班提问时, 你是否会觉得是在提问自己而感到不安? | | | | |
| A. 从不 | B. 偶尔 | C. 有时 | D. 经常 | E. 总是 |
| 3. 你是否一听说“要考试”心里就紧张? | | | | |
| A. 从不 | B. 偶尔 | C. 有时 | D. 经常 | E. 总是 |
| 4. 考试时, 当你想不起来原先掌握的知识时你是否会感到焦虑? | | | | |
| A. 从不 | B. 偶尔 | C. 有时 | D. 经常 | E. 总是 |
| 5. 你心情早否时好时坏? | | | | |
| A. 从不 | B. 偶尔 | C. 有时 | D. 经常 | E. 总是 |
| 6. 你是否很容易烦躁和担忧? | | | | |
| A. 从不 | B. 偶尔 | C. 有时 | D. 经常 | E. 总是 |
| 7. 你是否经常感到后面有人跟着你?(反映安全感) | | | | |
| A. 从不 | B. 偶尔 | C. 有时 | D. 经常 | E. 总是 |
| (三) 自我认知与自尊 | | | | |
| 8. 你是否觉得和同学一起玩, 不如自己一个人玩? | | | | |
| A. 从不 | B. 偶尔 | C. 有时 | D. 经常 | E. 总是 |
| 9. 你是否觉得自己在大家面前是多余的? | | | | |
| A. 从不 | B. 偶尔 | C. 有时 | D. 经常 | E. 总是 |
| 10. 你是否认为你比别人更担心学习? | | | | |
| A. 从不 | B. 偶尔 | C. 有时 | D. 经常 | E. 总是 |
| 11. 你是否对自己的外貌或体型感到不满意? | | | | |
| A. 从不 | B. 偶尔 | C. 有时 | D. 经常 | E. 总是 |
| (四) 社交能力 | | | | |
| 12. 你是否害怕与人交往? | | | | |
| A. 从不 | B. 偶尔 | C. 有时 | D. 经常 | E. 总是 |
| 13. 在人多的场合或陌生人面前说话时, 你是否感到窘迫? | | | | |
| A. 从不 | B. 偶尔 | C. 有时 | D. 经常 | E. 总是 |
| 14. 你是否觉得有同学在背后说你的坏话? | | | | |
| A. 从不 | B. 偶尔 | C. 有时 | D. 经常 | E. 总是 |
| (五) 生活习惯与应对方式 | | | | |
| 15. 你是否经常因为看电视或玩游戏而占用学习时间? | | | | |
| A. 从不 | B. 偶尔 | C. 有时 | D. 经常 | E. 总是 |
| 16. 你是否有计划地安排学习和休息的时间? | | | | |
| A. 从不 | B. 偶尔 | C. 有时 | D. 经常 | E. 总是 |

三、心理健康等级评估

根据学生在上述测评项目中的选择，可以将其心理健康等级划分为以下几个层次：

1. 健康:大部分选项为A或B，表现出良好的心理健康状态。
2. 一般:选项分布较为均匀，但有一定比例的中度或偏重选项，需要关注
3. 较差:有多个偏重或严重选项，表现出明显的心理健康问题，需要专业干预。

四、建议与措施

1. 对于心理健康等级为“健康”的学生，学校应继续保持良好的心理健康教育氛围，鼓励学生保持积极向上的心态。
2. 对于心理健康等级为“一般”的学生，学校应提供必要的心理支持和辅导，帮助学生缓解压力，提高自我认知和应对能力。
3. 对于心理健康等级为“较差”的学生，学校应立即采取紧急干预措施，如心理辅导、家校合作等，确保学生的心理健康得到及时有效的关注和治疗。

表 3 学生思想政治综合评价标准

| 评价要素 | 评价重点 | 评价等级 | | | |
|------------------|---|------|----|----|----|
| | | 自评 | 互评 | 师评 | 得分 |
| 热爱国家关心时政 | 重视政治学习，关心时事政治，遵守宪法，维护国格；服务人民，奉献社会；立志高远，报效祖国(10分) | | | | |
| 遵纪守法遵守公德 | 学习有关的法律法规，遵守法律，依法做事；遵守校纪，依纪行为；遵守专业行规，依规操作(10分) | | | | |
| | 遵守班级的公约；不参加非法聚会，不信谣传谣；不滋事起哄，不损坏公物(10分) | | | | |
| 关心集体尊重他人学会合作乐于助人 | 积极参加学校和班集体活动，维护集体的荣誉和利益，尊重教师的劳动成果，与教师积极配合(10分) | | | | |
| | 尊师孝亲，友善待人；敬业乐群，勇担责任。关心、帮助同学，学习、劳动和生活中善于合作，能与他人共同进步(10分) | | | | |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| 爱学习有专注力 | 学习态度端正，崇尚科学；勤奋思好问，刻苦钻研；不自甘愚昧，不浅尝辄止，不知难而退(10分) | | | | |
| | 不抄袭作业，考试不作弊；不说慌，并知错能改(10分) | | | | |
| 诚实守信 自尊自爱 | 自尊自信，乐观向上；诚实守信，言行一致；珍爱生命，不怕挫折，不虚度年华(10分) | | | | |
| 热爱劳动生活自理 | 踏实肯干，不怕脏，不怕累，有克服困难精神(10分)。 | | | | |
| | 在校日常生活中，按时作息，每天锻炼，勤俭节约，掌握一定的自理能力(10分) | | | | |
| 总计 | | | | | |
| 说明：评价等级为优、良、中、需努力四种，其中优为 85 分以上，良为 75 分以上，中65分以上，需努力为 60 分。总计得分为自评、互评、师评分数相加后的平均值。 | | | | | |

表 4 专业技能课程考核要求

| 序号 | 项目 | | 考核内容 | 比例 |
|----|-------|-----------|---|-----|
| 1 | 过程性评价 | 日常学习评价 | 上课出勤率、回答教师提问、纪律、学习态度、平时作业、课堂练习、学习参与度等。 | 20% |
| | | 项目任务/实践活动 | 项目任务完成情况、大作业、学生学习成果、实践报告等。 | 30% |
| 2 | 终结性评价 | | 主要对课程基本理论和应用等进行考核，包括试卷考试、面试、技能考试、学生作品等。 | 50% |
| 合计 | | | 100% | |

表 5 实习单位技能操作评价表

| 序号 | 操作项目 | 实习次数 | 实践次数 | 自我评价 | | | 带教老师评价 | | |
|-----------------------------------|------|------|------|------|----|----|--------|----|----|
| | | | | 熟练 | 一般 | 生疏 | 熟练 | 一般 | 生疏 |
| 1 | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | |
| 班组： _____ 学生签名： _____ 教师签名： _____ | | | | | | | | | |

表 6 实习生测评表

| 项目 | 分值 | 行为描述 | 评价标准 | 评价等级 | | | | 总分 |
|------|----|-----------------|---------------------|------|---|---|---|----|
| | | | | A | B | C | D | |
| 思想素养 | | 专业思想 | 专业思想稳定，责任心强，工作认真负责 | 5 | 4 | 3 | 2 | |
| | | 个人修养 (语言、行为) | 语言文明，尊重关心工友，态度和蔼可亲 | 10 | 8 | 6 | 4 | |
| | | | 行为文明，仪表大方，举止端庄，着装整洁 | 5 | 4 | 3 | 2 | |
| | | 人际沟通 | 尊重师长，与工作人员、同学关系融洽 | 5 | 4 | 3 | 2 | |

| | | | | | | | | |
|------|----|------|---------------------------------|----|---|---|---|--|
| | 50 | 学习态度 | 虚心好学，学习主动，积极、钻研 | 10 | 8 | 6 | 4 | |
| | | 劳动纪律 | 遵守企业、学校各项规章制度，遵守劳动纪律 | 10 | 8 | 6 | 4 | |
| | | | 服从实习安排，无迟到、早退，按规定请假 | 5 | 4 | 3 | 2 | |
| 能力素养 | 50 | 适应能力 | 能较快地适应工作环境，如物品放置、规章制度等，较快进入工作角色 | 10 | 8 | 6 | 4 | |
| | | 观察能力 | 准确观察工作中的隐患，及时发现问题 | 10 | 8 | 6 | 4 | |
| | | 分析能力 | 独立正确地分析、判断舞蹈技术工作的变化 | 10 | 8 | 6 | 4 | |
| | | 表达能力 | 理解力：能正确理解同事在工作方面的要求等 | 5 | 4 | 3 | 2 | |
| | | 语言表达 | 准确明了，逻辑性强 | 5 | 4 | 3 | 2 | |
| | | | 专业指导 | 5 | 4 | 3 | 2 | |
| | | | 书写：工作资料书写正确、及时、完整 | 5 | 4 | 3 | 2 | |

表7 毕业生综合成绩评定表

| 序号 | 考核内容 | 得分 | 备注 |
|----|--|----|----|
| 一 | 思想政治综合表现 (占毕业成绩的30%) | | |
| 二 | 课程成绩含公共基础课、专业(技能)课程、各类实习实训课 (占毕业成绩的70%) | | |
| 三 | 学生参加各级各类技能大赛获奖附加分 | | |
| 四 | 1+X 证书, 10 分 | | |
| 合计 | | | |

(六) 质量管理

学校按照“健全教学管理制度,改进教学管理手段,规范教学质量标准,完善质量保障体系”的工作思路,充分发挥学校教学指导委员会、专业建设委员会、教材选用委员会的指导和督查作用。制订教学管理实施办法,合理调配教师、实习实训场地以及仪器设备、教材图书资料、数字化教学等教学资源,为课程的实施创造条件。加强对教学过程的质量监控,建立和完善教学管理规章制度,制定主要教学环节的质量标准和工作规范,使教学质量检查和分析制度化、规范化,形成有效的教学质量监控运行机制。建立校企合作教学管理与考核机制。定期收集和分析教师、学生、用人单位及家长的反馈意见,获得完整而有效地教学信息,及时发现和解决问题。加强教研和科研工作,改革教学评价的标准和方法,促进教师教学能力的提升,使科研很好的反哺教学,保证教学质量。

1. 创新教师评价机制

实行教师分类管理,建立健全分类设岗、分类评价、分类晋升等岗位聘任与职称评聘制度;制定以实际贡献为评价标准的收入分配办法,确定学校内部各岗位基础性绩效工资和奖励性绩效工资占比和标准,重点向关键岗位、业务骨干、教学一线成果显著的人才倾斜;改进教师评价办法,把评价

教书育人成效与社会服务绩效结合起来，把评价课堂教学效果与参与专业建设贡献结合起来，把教学要素（学生、同行、督导、管理部门）主观满意度评价与教学过程客观工作成果评价结合起来，从而确保教师评价的全面性、客观性和科学性。

2. 建立教材选编与监管机制

落实《职业院校教材管理办法》，教材必须体现党和国家意志，坚持马克思主义指导地位，体现马克思主义中国化要求，体现中国和中华民族风格，体现党和国家对教育的基本要求，体现国家和民族基本价值观，体现人类文化知识积累和创新成果。教材选用必须全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，扎根中国大地，站稳中国立场，充分体现社会主义核心价值观，加强爱国主义、集体主义、社会主义教育，引导学生坚定道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，成为担当中华民族伟大复兴大任的时代新人。

充分发挥学校教学指导委员会、专业建设委员会、教材选用委员会在教材建设、教材选编、教材使用与监管中的作用，改变教师在教材编写、选用中的随意性，建立常态化的教材编写、选用审核与质量评价机制、梯次有序的校本教材建设机制和及时动态更新的机制，教材实行周期修订制度，一般按学制周期修订。提高优秀教材选用率，让规划教材、特色教材、优秀校本教材和企业最新版的工作手册、最新的实践案例教材进入课堂。

3. 完善教法评价机制

落实中共中央 国务院《深化新时代教育评价改革总体方案》，建立以学习者为中心的结果导向评价与过程评价相结合的评价模式，发挥教务部门和教研室的作用，注重教法研究与交流；在评价上，主要看课堂是否“有用、有趣、有效”，是否调动了学生学习的主动性、积极性和创造性，是否激发了学生兴趣、潜力和优长，以学生的德技提高的程度为最终评价标准。

4. 探索人才培养全过程质量评价机制

建立以教师教学质量评价、课程教学质量考核、岗位实习质量管理、毕业生质量跟踪为重点的质量监控体系，发挥专业建设指导委员会的作用，健全教学常规管理制度、岗位实习管理制度与毕业生跟踪调查制度，形成与高素质技术技能型人才培养要求相适应的覆盖人才培养全程的信息化教学质量评价、考核评价与质量保障体系。

5. 举办技能大赛机制

学校每年举办 1 次全校师生校级技能大赛,推动“岗课赛证”的实施,鼓励师生积极参加班级、校级、市级、省级、国家级和世界技能大赛,实现“以赛促教、以赛促研,以赛促建、以赛促改”。

九、毕业要求

根据专业人才培养方案确定的目标和培养规格,完成规定的实习实训,全部课程考核合格或修满学分,准予毕业。

学校可结合办学实际,细化、明确学生课程修习、学业成绩、实践经历、职业素养、综合素质等方面的学习要求和考核要求等。要严把毕业出口关,确保学生毕业时完成规定的学时学分和各教学环节,保证毕业要求的达成度。

(一) 学生达到以下要求,准予毕业:

1. 思想品德评价合格;
2. 修满规定的全部课程且成绩合格;
3. 毕业生综合成绩评定合格;
4. 修满规定学分;
5. 取得职业技能等级证书或有关职业资格证书。

(二) 结业证规定

对于在规定的学习年限内,考核成绩(含实习)仍有不及格或思想品德评价不合格者,发给结业证书。

十、附录

附录一: 教学安排总表

| 课程类别 | 序号 | 课程名称 | 学时 | 学分 | 理论学时 | 实践学时 | 学期 | | | | | | 课程性质 | 考核方式 | | 所占比例 |
|------|----|------|----|----|------|------|----|----|----|----|----|---|------|------|----|------|
| | | | | | | | 一 | | 二 | | 三 | | | 考试 | 考查 | |
| | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | | | |
| | | | | | | | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 2 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-------|----|--------------|----------|-----|----------|------|----|----|----|----|----|-----|----|---|---|--|
| | | 6 | 器乐演奏 | 108 | 6 | 36 | 72 | | | 2 | 2 | 2 | | 必修 | √ | | |
| | | 7 | 合唱 | 72 | 4 | 36 | 36 | | | 2 | 2 | | | 必修 | √ | | |
| | | 8 | 合奏 | 72 | 4 | 18 | 54 | | | | | 4 | | 必修 | √ | | |
| | | 9 | 视唱练耳 | 180 | 10 | 54 | 126 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | 必修 | √ | | |
| | | 10 | 乐理 | 108 | 6 | 54 | 54 | 3 | 3 | | | | | 必修 | √ | | |
| | | 11 | 和声 | 108 | 6 | 36 | 72 | | | 2 | 2 | 2 | | 必修 | √ | | |
| | 实践课 | 12 | 入学教育 (军训) | 30 一周 | 2 | | 30 | | | | | | | 必修 | | √ | |
| | | 13 | 岗位实习 | 600 | 34 | | 600 | | | | | | 20周 | 必修 | | √ | |
| 小计 | | | | 1710 | 96 | 414 | 1296 | 11 | 11 | 12 | 12 | 14 | | | | | |
| 选修课 | 公共选修课 | 1 | 职业素养 | 54 | 3 | 18 | 36 | | | | | 3 | | 选修 | | √ | |
| | | 2 | 形体 | 72 | 4 | 18 | 54 | 2 | 2 | | | | | 选修 | | √ | |
| | 专业拓展课 | 3 | 钢琴即兴 伴奏 | 72 | 4 | 18 | 54 | | | | | 4 | | 选修 | | √ | |
| | | 4 | 合唱与指 挥 | 144 | 8 | 18 | 126 | | | 2 | 2 | 4 | | 选修 | | √ | |
| 小计 | | | | 342 | 19 | 72 | 270 | 2 | 2 | 2 | 2 | 11 | | | | | |
| 合计 | | | | 3330 | 186 | 122 4 | 1764 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | | | | | |

10.27%

附录二：编写依据

（一）办学标准：

1. 教育部《中等职业学校设置标准》的通知（教职成〔2010〕12号）；
2. 教育部《中等职业学校教师专业标准（试行）》的通知（教师〔2013〕12号）；
3. 教育部《中等职业学校专业教学标准》；
4. 教育部《职业学校专业（类）岗位实习标准》；

5. 教育部《职业院校专业实训教学条件建设标准》（职业学校专业仪器设备装备规范）；

6. 教育部《中等职业学校公共基础课程教学标准》（2020年版）；

7. 教育部《职业教育专业目录》（2021年）。

（二）人才培养：

1. 教育部《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）；

2. 教育部《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61号）；

3. 教育部办公厅《关于加强和改进新时代中等职业学校德育工作的意见》（教职成厅〔2019〕7号）；

4. 中共中央国务院《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》（2020年3月20日）；

5. 中共中央宣传部 教育部《新时代学校思想政治理论课改革创新实施方案》（教材〔2020〕6号）；

6. 国家教材委员会关于印发《习近平新时代中国特色社会主义思想进课程教材指南》的通知。

（三）校企合作、产教融合：

1. 教育部《关于深入推进职业教育集团化办学的意见》（教职成〔2015〕4号）；

2. 国务院《国务院办公厅关于深化产教融合的若干意见》（国办发〔2017〕95号）； 3. 教育部等六部门《职业学校校企合作促进办法》的通知（教职成〔2018〕1号）；

4. 教育部办公厅《关于全面推进现代学徒制工作的通知》（教职成厅函〔2019〕12号）。

（四）师资队伍建设：

1. 中共中央 国务院《关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》（中发〔2018〕4号文件）；

2. 教育部《全国职业院校教师教学创新团队建设方案》的通知（教师函〔2019〕4号）；

3. 教育部等四部门《深化新时代职业教育“双师型”教师队伍建设改革实施方案》的通知（教师〔2019〕6号）；

4. 教育部等七部门《关于加强和改进新时代师德师风建设的意见》的通知（教师〔2019〕10号）；

5. 人力资源社会保障部 教育部《关于深化中等职业学校教师职称制度改革指导意见》（人社部发〔2019〕89号）；

6. 教育部办公厅《关于进一步加强全国职业院校教师教学创新团队建设的通知》

（教师厅函〔2022〕21号）；

7. 教育部办公厅《关于做好职业教育“双师型”教师认定工作的通知》（教师厅〔2022〕2号）。

（五）教材建设：

1. 教育部关于印发《中小学教材管理办法》《职业院校教材管理办法》和《普通高等学校教材管理办法》的通知（教材〔2019〕3号）；

2. 教育部办公厅《关于做好中等职业学校公共基础课程教材使用的通知》（教职成厅函〔2021〕16号）；

3. 教育部《中华优秀传统文化进中小学课程教材指南》和《革命传统进中小学课程教材指南》（2021.2.5）；

4. 国家教材委员会《习近平新时代中国特色社会主义思想进课程教材指南》的通知（2021.7.21）。

（六）岗位实习：

教育部等八部门关于印发《职业学校学生实习管理规定》的通知（教职成〔2021〕4号）

附录三：编制单位与人员

| 序号 | 单位名称 | 姓名 | 职务/职称 |
|----|-----------|-----|-----------|
| 1 | 忻州市阳光职业学校 | 宋小兵 | 校长 |
| 2 | 忻州市阳光职业学校 | 赵利荣 | 副校长 |
| 3 | 忻州市阳光职业学校 | 赵利荣 | 教务主任（兼） |
| 4 | 忻州市阳光职业学校 | 王君 | 音乐表演专业负责人 |
| 5 | 忻州市阳光职业学校 | 张丑梅 | 办公室主任 |

附录四：人才培养方案审批表

| | |
|---------------|--|
| 专业名称 | 音乐表演 |
| 专业部审核意见 | 部门负责人签字: 王君. 2024年8月23日 |
| 教务处审核意见 同意 | 教务主任签字: 赵利荣. 2024年8月27日 |
| 副校长审核意见 同意 | 副校长签字: 赵利荣. 2024年8月28日 |
| 校长审核意见 | 校长签字:  学校盖章:  2024年8月29日 |
| 学校党支部审定意见 | 党支部书记签字: 高俊华 党支部盖章:  2024年9月2日 |
| 备注 | |